



# MASSIMILIANO ROLFF NAKED QUARTET

Massimiliano ROLFF - Contrabbasso  
Emanuele CISI - Tenor e Soprano Sax  
Simone DACLON - Piano  
Enzo ZIRILLI - Batteria

Naked: un groove sintonico, sonorita' morbide e mescolate con equilibrio. Maturita' e ricerca sonora, ritmica, melodica, contenutistica, ad un alto livello tecnico e musicale alla ricerca di un nuovo linguaggio per il jazz europeo.

- Sound Contest

# MASSIMILIANO ROLFF NAKED QUARTET

Massimiliano Rolff torna a presentarsi “nudo”: e il termine potrebbe acquisire altre accezioni, nel complesso mondo del contrabbassista e compositore che, da diverso tempo, è anche una delle anime culturali e propositive del mondo del jazz. Rolff cambia passo e trova nuova energia ispiratrice, con Naked Quartet, il quartetto, verrebbe voglia di dire, in cui davvero la musica “è messa a nudo”: senza orpelli, senza devozioni a quel misterioso, ambiguo, e spesso richiamato “gusto del grande pubblico” che produce povere cose, e che ha la presunzione, soprattutto, di sapere cosa voglia la gente. Loro, gli altri del Quartetto Nudo scelti da Rolff sono Emanuele Cisi, Simone Daclon, Enzo Zirilli: musicisti di assoluta eccellenza, ma anche di conclamata sobrietà. Compagni di viaggio ideali per Rolff attento al beat, alla presenza ritmica elastica ed esatta, alle melodie sgorgate in un attimo d’ispirazione che diventano poi palestra necessaria per splendidi voli solistici. - Guido Festinese



Massimiliano Rolff  
Emanuele Cisi  
Simone Daclon  
Enzo Zirilli

Jazz made in Italy, per un quartetto di altissimo profilo. A 15 anni dalla nascita di questa formazione, la musica dell'acclamato album "Naked" (2009) torna sui palchi europei. La musica di Massimiliano Rolff e un quartetto di 'All Stars', sono gli ingredienti per un concerto che guarda al futuro album, in uscita nel 2024, e al futuro di ciò che amiamo chiamare Jazz.

## ON TOUR

# NAKED QUARTET

Musica di ottima fattura, dove emergono sia le capacità di ogni singolo musicista, che una voce corale capace di andare ben oltre la semplice esecuzione delle partiture. Si respira aria di grande coesione, e Rolff si conferma bassista in grado di guidare con polso deciso il resto della band. Il suo è un lavoro di anticipo sulla battuta che restituisce ad ogni passaggio di Naked la sensazione di continuo divenire. - *All about jazz*

Quattro i musicisti di assoluta eccellenza in un jazz che mescola un certo tipo di hard bop (di moderna concezione, ovviamente!) con strutture compositive più aperte, terreno fertile per un buon gioco di interplay, campo ideale per scorazzate solistiche di grande bellezza e grande gusto. La musica a firma di Massimiliano Rolff esprime alta qualità compositiva ed esecutiva. - *Jazz Convention*

Jazz hard bop excellent, sans bidouillage, sans effet sonores malvenus, sans épate et sans esbroufe. Massimiliano Rolff, le bassiste qui est l'âme du groupe, développe un jazz mainstream, à base de compositions, semble-t-il collectives, qui n'est pas sans rappeler, toutes proportions gardées, un Sonny Rollins. - *Jazz Hot*



Video



Audio



Sito Web

Album on



# MASSIMILIANO ROLFF

La musica di Massimiliano Rolff, fondata su una profonda conoscenza della tradizione jazzistica unita ad un gusto personale per la composizione, è diventata negli ultimi anni un punto di riferimento per molti amanti della musica jazz in Italia e in Europa.

Come bassista freelance negli ultimi anni ha suonato nei più rinomati jazz clubs, festival, teatri, TV show, Ambasciate e Istituti di Cultura Italiana in Italia, Holland, France, Austria, Spain, Portugal, Hungary, Malta, Switzerland, Germany, Bulgaria, Israel, Turkey, Argentina, Uruguay, China, Japan, Hong Kong and USA con Steve Grossman, Scott Hamilton, Eliot Zigmund, Perico Sambeat, Jesse Davis, Dave Schnitter, Federico Britos, Phil Woods, Peter King, Garrison Fewell, Herb Geller, Rachel Gould, Eric Legnini, Danny Grissett, Sangoma Everett, Andrea Dulbecco, Andy Gravish, Dado Moroni, Flavio Boltro, Paolo Damiani, Gabriele Mirabassi, Luca Begonia, Marco Tamburini, Gianpaolo Casati, Carlo Atti, Andrea Pozza, François Chassagnite, Claudio Chiara, Luca Santaniello, Karen Edwards, Johannes Faber, Emanuele Cisi, Enzo Zirilli, Jasper van't Hof, Alessio Menconi e molti altri fantastici musicisti.

Dal 2006 ha pubblicato 8 album da leader, compositore ed arrangiatore [Unit Five, 2006 - Naked, 2009 - More music, 2012 - Scream! 2016 - Italian Life in contemporary time, 2016 - Cubiculum, 2017 - Home Feeling, 2018 - Gershwin on Air, 2021] ricevendo premi, riconoscimenti e recensioni di critica a livello internazionale. Ha partecipato alla registrazione di decine di album come sideman.

Nel 2008 ha fondato il Count Basie Jazz Club di Genova, e dal 2011 ha insegnato presso i Conservatori di Messina, La Spezia, Monopoli, Palermo.e Parma. Attualmente è titolare di cattedra di Basso Jazz presso il Conservatorio di Piacenza.



# EMANUELE CISI



Musicista autodidatta, Emanuele Cisi, è una delle voci più rappresentative del sassofono tenore nel panorama jazz internazionale di oggi.

Da quando ha vinto il premio della critica della rivista Musica Jazz in Italia come Nuovo Miglior Talento nel 1995, ha inciso 13 cd come leader o co-leader e più di 50 come sideman, per etichette con sede in Italia, Francia, Belgio, Giappone e Usa.

Durante la sua carriera ha suonato e registrato con molti grandi artisti come Clark Terry, Jimmy Cobb, Albert Tootie Heat, Walter Booker, Joe Chambers, Ron Carter, Joe Chambers, Nat Adderley, Jack McDuff, Jimmy Owens, Branford Marsalis, Joe Lovano, Billy Hart, Adam Nussbaum, Billy Cobham, Joey Calderazzo, Kenny Wheeler, Aldo Romano, Daniel Humair, Enrico Pieranunzi, Enrico Rava, Paolo Fresu, Sting e molti molti altri.

Ha effettuato numerosi tour in Europa, Stati Uniti, Cina, Oceania, Sud America.

Nel 2015 e nel 2016 è stato eletto miglior sassofonista tenore italiano dalla prestigiosa rivista Jazzit.

Dal 2012 è professore ordinario di Sassofono Jazz al Conservatorio di Torino.

# SIMONE DACLON

Simone Daclon, dopo gli studi di rito, si impone come uno dei pianisti jazz italiani più autentici ed interessanti, ha l'opportunità di condividere il palco con molti esponenti del jazz italiano e internazionale, tra cui: Harry Allen, Franco Ambrosetti, Carlo Atti, Fabrizio Bosso, Gianni Cazzola, Emanuele Cisi, Rosalia De Souza, Joy Garrison, Tiziana Ghiglioni, Stjepko Gut, Scott Hamilton, Nick Hempton, Valery Ponomarev, Karl Potter.

Ha collaborato inoltre in alcune occasioni con artisti del pop e della musica elettronica come Alessio Bertalot, Annalisa, Mario Biondi, Chiara Civello, Malika Ayane, Gerardo Frisina.

Si è esibito in diversi festival nel proprio paese e all'estero, tra cui il Festival dell'Istituto di cultura italiana "La Dolce Vita" tenutosi a New York; il Festival di Musica Contemporanea di Zadar (HR); i Jazz Festival di Ystad (SW), Auvernier (CH), Clusone, Vittoria, Padova, Roma e altre città italiane.

Dopo una prima registrazione per l'etichetta giapponese Sound Hills, affiancato dall'ospite Michele Bozza, dal 2008 guida un proprio trio che esegue in prevalenza brani originali, accostando ad uno stile mainstream alcuni elementi musicali di varia provenienza. Nel 2012 è uscito per la Abeat Records "Growing", registrato insieme a Marco Vaggi e Paolo Orlandi. I brani del disco sono stati presentati in diversi club in Italia, al City College di New York e al Ronnie Scott's Jazz Club di Londra.



# ENZO ZIRILLI



Il suo percorso jazzistico, inizia a fianco del tenorista Larry Nocella, figura di grande importanza per la sua formazione artistica. Ha modo di suonare con molti solisti illustri quali Franco Cerri, Benny Bailey, Gianni Basso, Flavio Boltro, Antonio Faraò.

Nel 1991 è in tour con la cantante americana Gloria Gaynor e nel 1992 incide, con il gruppo Mella-Alione Quartetto, un CD per la DDD. Successivamente collabora con le cantanti Francesca Olivieri ed Elena Ruggero e perfeziona la propria solidità artistica con il trombettista Flavio Boltro, con il quale suona in numerosi Clubs, rassegne e jazz festival.

Nel 1995 inizia la collaborazione col pianista Luigi Bonafede. Con lui si esibisce in trio, in quartetto o quintetto, con ospiti: Pietro Tonolo, Emanuele Cisi, Flavio Boltro, Roberto Rossi. Nel 1996 è in tour con Rossana e nel 1999 è di nuovo in tour con lei per il progetto Jacques Brel In Me.

Contemporaneamente incide due CD per il noto sassofonista americano George Garzone, con il chitarrista Luigi Tassarolo e il bassista Dario Deidda; con questa formazione seguono tre tour italiani. Parallelamente, suona con altri importanti musicisti quali Ares Tavolazzi, Enrico Pieranunzi, Steve Grossman, Randy Becker, Adam Mocoviviez, Enrico Rava, Maurizio Gianmarco, Stefano Contini, Stefano Di Battista e Dado Moroni.

Tra le partecipazioni ai grandi festival internazionali citiamo Umbria Jazz e JVC Newport Jazz Festival.

# MASSIMILIANO ROLFF NAKED QUARTET

Rolff | Cisi | Daclon | Zirilli



Naked esprime l'essenza più sacra del jazz. Il groove di Rolff è preciso e attento e crea uno sfondo ritmico preciso e disinvolto su cui i suoi compagni possono creare. Questo gruppo è solido, familiare, non delude mai per abilità e bagliore sfolgorante.

- Jazz Rhythmit



**Indipendent Booking**

**SLOW FOOT MUSIC**

Via dei Landi 7/27

GENOA - ITALY

ph. +39 338 5252398

email [rolff@slowfootmusic.com](mailto:rolff@slowfootmusic.com)

web [www.slowfootmusic.com](http://www.slowfootmusic.com)