



A LOVE SUPREME

60 years celebration

“A Love Supreme”, a 60 anni dalla sua pubblicazione, si pone come un'opera unica di insuperabile intensità, forza e spontaneità, un'emozionante e ineguagliabile ricerca di musica mistica.

Emanuele Cisi, Tenor Sax

Andrea Rea, Piano

Massimiliano Rolff, Double Bass

Adam Pache, Drums



Il capolavoro di John Coltrane, registrato il 9 dicembre 1964, è una delle registrazioni più significative della storia della musica del XX secolo, un'opera ricca di spiritualità ed energia incontenibile.

Per celebrare il 60° anniversario di questa straordinaria registrazione, Emanuele Cisi, Andrea Rea, Massimiliano Rolff e Antonio Fusco intendono suonare quella musica, con abilità, anima, tecnica, comprensione e linguaggio, in un evento musicale davvero speciale.

A LOVE SUPREME

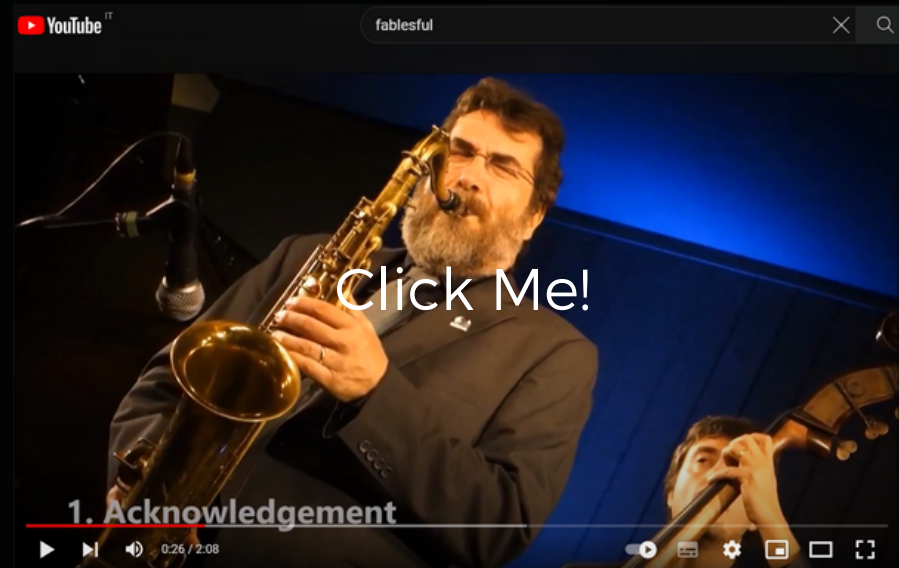
VIDEOS

Questo quartetto è composto da alcuni dei musicisti più conosciuti e seguiti del panorama jazzistico italiano.

Questi quattro musicisti si avvicinano all'opera di Coltrane, con competenza e con un'interpretazione estremamente sobria e umile, presentando l'intera opera del celebre album "A Love Supreme" in un autentico evento, riportando in vita questa icona insostituibile per tutti gli appassionati di jazz nel mondo.

Questo concerto è stato eseguito più volte in tutta Europa.

Lo spettacolo comprende, nella seconda serie, altre grandi composizioni di Coltrane.



EMANUELE CISI



Musicista autodidatta, Emanuele Cisi, è una delle voci più rappresentative del sassofono tenore nel panorama jazz internazionale di oggi.

Da quando ha vinto il premio della critica della rivista Musica Jazz in Italia come Nuovo Miglior Talento nel 1995, ha inciso 13 cd come leader o co-leader e più di 50 come sideman, per etichette con sede in Italia, Francia, Belgio, Giappone e Usa.

Durante la sua carriera ha suonato e registrato con molti grandi artisti come Clark Terry, Jimmy Cobb, Albert Tootie Heat, Walter Booker, Joe Chambers, Ron Carter, Joe Chambers, Nat Adderley, Jack McDuff, Jimmy Owens, Branford Marsalis, Joe Lovano, Billy Hart, Adam Nussbaum, Billy Cobham, Joey Calderazzo, Kenny Wheeler, Aldo Romano, Daniel Humair, Enrico Pieranunzi, Enrico Rava, Paolo Fresu, Sting e molti molti altri.

Ha effettuato numerosi tour in Europa, Stati Uniti, Cina, Oceania, Sud America.

Nel 2015 e nel 2016 è stato eletto miglior sassofonista tenore italiano dalla prestigiosa rivista Jazzit.

Dal 2012 è professore ordinario di Sassofono Jazz al Conservatorio di Torino.

ANDREA REA



Classe 1983, Andrea Rea è un talentuoso pianista di Pomigliano D'Arco. Nel corso della sua carriera studia e collabora con musicisti come Dado Moroni, Kenny Barron, George Cables, Barry Harris, Maurizio Giammarco, Alessandro Gwis, Julian Oliver Mazzariello, Kevin Hays, Phil Markovitz. Partecipa a numerosi concorsi vincendone altrettanti tra cui: "Baronissi Jazz", "Tuscia in Jazz" e ancora "Piacenza Jazz" e "Teano Jazz Factory".

Nel 2007 è stato il vincitore del prestigioso premio internazionale "Massimo Urbani" PIMU 11. Nel 2010 ha preso parte alle fasi finali del "Martial jazz Piano Competition" di Parigi.

Negli ultimi anni è stato chiamato a collaborare in numerose rassegne e festival nazionali ed internazionali tra cui "Umbria Jazz in China" Chengdu, "Jarasum Jazz festival" (Seoul), Koktebel Jazz (Crimea) "Vesa Jazz" (Tirana) Total jazz Festival (Isola della Riunione) "Ronnie Scott" (Londra), Jazz Jantar (Polonia) Festival De Jazz Gijon, Winterfest Riga Festival "Sanguinet Jazz" (Bordeaux) Umbria Jazz per citarne alcuni.

Attualmente suona nel quartetto stabile di Stefano di Battista. Ha collaborato al fianco di numerosi musicisti tra cui: Stefano di Battista, Dianne Reeves, John Patitucci, Greg Hutchinson, Nicki Nicolai, Sandro Deidda, Alfonso Deidda, Emanuele Cisi, Daniele Scannapieco, Giampiero Virtuoso, Daniele Sorrentino, Elio Coppola, Luca Pirozzi, Maria Pia de Vito, Dario Deidda, Aldo Vigorito, Roberto Gatto, Vincenzo Saetta, Alessio Menconi, Davide Costagliola, Marco Zurzolo, Jerry Popolo, Alberto D'Anna, Sergio DiNatale, Tommaso Scannapieco, Giampiero Virtuoso, Sandro Gibellini, Aldo Bassi, Giovanni Amato, Massimo Farao, Aldo Zunino, Ray Mantilla, Shawn Monteiro, Joe Lovano, Max Lonata, Jerry Weldon, Gege Telesforo, Richard Galliano, Dee Dee Bridgewater, Archie Scheep, Alex Britti.

MASSIMILIANO ROLFF

La musica di Massimiliano Rolff, fondata su una profonda conoscenza della tradizione jazzistica unita ad un gusto personale per la composizione, è diventata negli ultimi anni un punto di riferimento per molti amanti della musica jazz in Italia e in Europa.

Come bassista freelance negli ultimi anni ha suonato nei più rinomati jazz clubs, festival, teatri, TV show, Ambasciate e Istituti di Cultura Italiana in Italia, Holland, France, Austria, Spain, Portugal, Hungary, Malta, Switzerland, Germany, Bulgaria, Israel, Turkey, Argentina, Uruguay, China, Japan, Hong Kong and USA con Steve Grossman, Scott Hamilton, Eliot Zigmund, Perico Sambeat, Jesse Davis, Dave Schmitter, Federico Britos, Phil Woods, Peter King, Garrison Fewell, Herb Geller, Rachel Gould, Eric Legnini, Danny Grissett, Sangoma Everett, Andrea Dulbecco, Andy Gravish, Dado Moroni, Flavio Boltro, Paolo Damiani, Gabriele Mirabassi, Luca Begonia, Marco Tamburini, Gianpaolo Casati, Carlo Atti, Andrea Pozza, François Chassagnite, Claudio Chiara, Luca Santaniello, Karen Edwards, Johannes Faber, Emanuele Cisi, Enzo Zirilli, Jasper van't Hof, Alessio Menconi e molti altri fantastici musicisti.

Dal 2006 ha pubblicato 8 album da leader, compositore ed arrangiatore [Unit Five, 2006 - Naked, 2009 - More music, 2012 - Scream! 2016 - Italian Life in contemporary time, 2016 - Cubiculum, 2017 - Home Feeling, 2018 - Gershwin on Air, 2021] ricevendo premi, riconoscimenti e recensioni di critica a livello internazionale. Ha partecipato alla registrazione di decine di album come sideman.

Nel 2008 ha fondato il Count Basie Jazz Club di Genova, e dal 2011 ha insegnato presso i Conservatori di Messina, La Spezia, Monopoli, Palermo.e Parma. Attualmente è titolare di cattedra di Basso Jazz presso il Conservatorio di Piacenza.



ADAM PACHE

Adam Pache è nato a Sydney, in Australia, ed è uno dei batteristi jazz più interessanti e attivi tra coloro che sono venuti in Europa negli ultimi tempi. Vive in Italia da un decennio, ma è cresciuto musicalmente a New York suonando e registrando decine di album anche con artisti del calibro di Clark Terry, Christian McBride, Steve Grossman, Diane Schuur, Eric Reed tra gli altri. Adam è stato premiato dalla Australian Broadcasting Corporation in un'acclamata serie televisiva "The Pulse", in riconoscimento di uno dei musicisti jazz più significativi del continente. Il suo drumming, fortemente ispirato alla tradizione dei grandi batteristi della storia del jazz, in particolare all'approccio swing di Billy Higgins e Roy Haynes e il suo sound, in termini di aderenza al linguaggio, tempismo e creatività, lo rendono uno dei batteristi più affidabile e richiesto della scena europea.





A LOVE SUPREME

60 years celebration

Uno dei dischi più importanti mai realizzati, A Love Supreme è stato il capolavoro di John Coltrane, che raccolse allo stesso tempo tutte le innovazioni del suo passato, guardando al futuro con profonda spiritualità. Questo concerto mantiene viva questa sensazione, in uno spettacolo di emozioni unico.

Indipendent Booking
SLOW FOOT MUSIC

Via dei Landi 7/27
GENOA - ITALY

ph. +39 338 5252398

email info@slowfootmusic.com

web www.slowfootmusic.com

