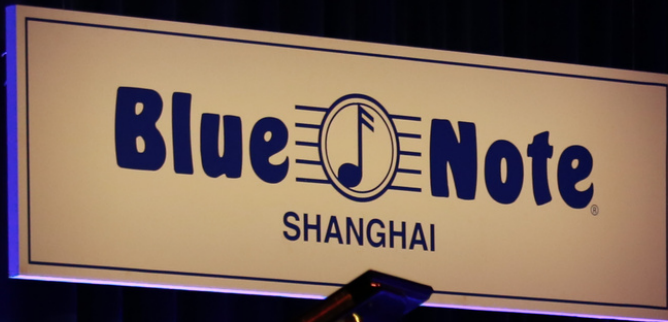


GERSHWIN ON AIR



Massimiliano Rolff Trio

Massimiliano Rolff - Contrabbasso

Joost Swart - Piano

Antonio Fusco - Batteria

GERSHWIN ON AIR



Lo straordinario mondo musicale di George Gershwin affiora, ci accarezza, ci stupisce ed infine ci travolge nell'unicità di questo concerto, in cui Rolff, plasma in una scrittura contemporanea, le canzoni, i musical, il jazz, ed il sound orchestrale che hanno fatto della musica di Gershwin il pilastro su cui è edificato il 'sound americano'.

L'album "Gershwin on Air - Porgy,, Bess and beyond" è stato pubblicato dalla Challenge Records nel Novembre 2021.

Massimiliano Rolff Trio trova un'intesa sorprendente attraverso i momenti musicali salienti dell'opera 'Porgy and Bess' ed una serie, a dir poco, micidiale di meravigliose canzoni tutte a firma George and Ira Gershwin.

La melodia resta l'indiscussa protagonista di questo concerto, in cui interplay, immaginifiche atmosfere, anima e swing si svelano, in un susseguirsi di vibranti improvvisazioni.

Il concerto ha in repertorio un'intera suite dal musical "Porgy and Bess" (che include i celebri Ain't necessarily so, Summertime, I loves you Porgy) e molte celebri canzoni come A foggy Day, Embraceable you, But not for me...

MASSIMILIANO ROLFF TRIO

"Così, con questo trio, Gershwin suona ancora una volta modernissimo: un ragionato fare i conti con il futuro." - **Audio Review**

"Rolff è riuscito, attraverso arrangiamenti magistrali, a tributare alcuni episodi memorabili della carriera di Gershwin senza cadere nel banale e nello scontato." - **Progressivamente**

"Gershwin on Air" è un disco interessante che espone un altro aspetto di Rolff, alle prese con un repertorio "classico" ma senza rinunciare alla sua originale visione musicale, realizzando un omaggio che è particolarmente affascinante e ben riuscito, anche grazie all'eccellente scelta dei compagni di viaggio." **Jazz Espresso**

"Questo lavoro rappresenta per il contrabbassista genovese un significativo salto di qualità nella sua ormai ventennale carriera" - **Il Secolo XIX**

"Massimiliano Rolff e i suoi due compagni di viaggio mostrano la loro personalità interpretativa, interiorizzando i brani dell'immenso Gershwin per poi cucirsi addosso secondo un'idea ben precisa di sound. Soprattutto grazie agli ottimi arrangiamenti di Rolff che donano un abito armonico e ritmico più fresco e moderno alle pietre miliari partorite da uno tra i più grandi musicisti di sempre" - **Strumenti e Musica**

MASSIMILIANO ROLFF

La musica di Massimiliano Rolff, fondata su una profonda conoscenza della tradizione jazzistica unita ad un gusto personale per la composizione, è diventata negli ultimi anni un punto di riferimento per molti amanti della musica jazz in Italia e in Europa.

Come bassista freelance negli ultimi anni ha suonato nei più rinomati jazz clubs, festival, teatri, TV show, Ambasciate e Istituti di Cultura Italiana in Italia, Holland, France, Portogallo, Ungheria, Malta Austria, Spain, Switzerland, Germany, Bulgaria, Israel, Turkey, Argentina, Uruguay, China, Japan, Hong Kong and USA con Steve Grossman, Scott Hamilton, Eliot Zigmund, Perico Sambeat, Jesse Davis, Dave Schnitter, Federico Britos, Phil Woods, Peter King, Garrison Fewell, Herb Geller, Rachel Gould, Eric Legnini, Danny Grissett, Sangoma Everett, Andrea Dulbecco, Andy Gravish, Dado Moroni, Flavio Boltro, Paolo Damiani, Gabriele Mirabassi, Luca Begonia, Marco Tamburini, Gianpaolo Casati, Carlo Atti, Andrea Pozza, François Chassagnite, Claudio Chiara, Luca Santaniello, Karen Edwards, Johannes Faber, Emanuele Cisi, Enzo Zirilli, Jasper van't Hof, Alessio Menconi e molti altri fantastici musicisti.

Dal 2006 ha pubblicato 8 album da leader, compositore ed arrangiatore [Unit Five, 2006 - Naked, 2009 - More music, 2012 - Scream! 2016 - Italian Life in contemporary time, 2016 - Cubiculum, 2017 - Home Feeling, 2018 - Gershwin on Air, 2021] ricevendo premi, riconoscimenti e recensioni di critica a livello internazionale. Ha partecipato alla registrazione di decine di album come sideman.

Nel 2008 ha fondato il Count Basie Jazz Club di Genova, e dal 2011 ha insegnato presso i Conservatori di Messina, La Spezia, Monopoli e Palermo e Parma. Attualmente è titolare di cattedra di Basso Jazz presso il Conservatorio di Piacenza.



JOOST SWART



“Joost Swart è senza dubbio uno dei pianisti più interessanti apparsi sulla scena olandese negli ultimi anni” (Remco Takken, critico jazz olandese). Durante il suo primo anno, Joost divenne membro fondatore del famoso Francien van Tuinen Quintet. Dopo aver girato intensamente i grandi palchi olandesi con Francien e aver suonato al North Sea Jazz Festival 5 volte, Joost si trasferisce successivamente a New York dove per alcuni anni partecipa alla vibrante scena musicale della Grande Mela, alternando numerosi tours in Europa e Giappone. I momenti salienti recenti includono concerti regolari tra gli altri con Benjamin Herman, Jesse van Ruller, John Engels, Hans Dulfer, Rick Margitza, Vincent Herring, Don Braden, Valery Ponomarev, Freddie Bryant e Ralph Peterson.

ANTONIO FUSCO

Antonio Fusco è uno dei più interessanti e originali batteristi della scena jazz europea. Sempre attento e disponibile alle nuove tendenze del jazz e della musica in generale, il suo stile ha origini nel rock, blues e jazz, fino ad arrivare alla musica sperimentale d'avanguardia. Attualmente è impegnato in diverse formazioni del panorama jazzistico internazionale tra l'Europa e l'Asia.

Ha suonato e collaborato con importanti nomi della scena musicale internazionale tra cui: Tim Berne, Nick Hampton, Yuhan Su, Paolo Fresu, Tino Tracanna, Paolino Dalla Porta, Francesco Bearzatti Tinissima 4et, Reem Kelani, Giovanni Falzone 5et, Giovanni Falzone Contemporary Orchestra, Li Gao Yang. Nel 2017 riceve l'opportunità di essere parte del dipartimento jazz del Beijing Contemporary Music Academy, Pechino, dove insegna batteria jazz e svolge contemporaneamente una intensa attività concertistica e collaborazioni con artisti proveniente da tutto il mondo.



GERSHWIN ON AIR

“Gershwin on air è una prova dell’inesauribile potere evocativo di questa musica, che può ancora rinnovarsi se affidata a mani giuste.” - **Tracce di Jazz**

“L’evoluzione stilistica del trio di Massimiliano Rolff ci propone un jazz decisamente aperto all’improvvisazione contemporanea e capace di intervenire con grande personalità nella reinterpretazione di un repertorio a dir poco difficile. Album di pregio, tutto da ascoltare, che non è rivolto soltanto agli appassionati di jazz, ma ad un pubblico più ampio.” - **Extra!**

“...È un disco jazz, anzi è un accattivante disco jazz. Eppure non è un disco per soli appassionati di jazz. E Massimiliano Rolff non delude mai...” - **Sicilia H24**

“Ces morceaux de Porgy and Bess et d’autres nous prennent par la main, si j’ose dire, pour nous emmener dans un monde musical lumineux, mais parfois aussi nocturne, comme dans Who cares ? et on est bien.” - **Le Soir**



Video



Audio



Sito Web


Album Out



CHALLENGE
RECORDS


MASSIMILIANO ROLFF TRIO


GERSHWIN ON AIR

 Suite from Porgy and Bess
Live @ Teatro G. Modena - Genova - Italy


 Summertime
Live @ Blue Note, Beijing - China


 Who cares?
Live @ Torino Jazz Festival - Italy

 Someone to watch over me
Studio

 Our love is here to stay
Live @ JZ Club - Hangzhou, China

 I loves you, Porgy
Live @ Blue Note, Beijing - China

 Embraceable you
Live @ Pjazzetta Jazz Club - Recoaro- Italy

 A foggy day
Live @ Teatro G. Modena, Genova - Italy



SELECTED LIST OF PERFORMANCES: GattoBianco, Acireale IT - Tatum Art Jazz Club, Palermo IT - Play Festival, Reggio C - IT - Duke Jazz Club, Bari IT - Teatro Didonna, Andria IT - AlexanderPlatz, Roma IT - Spirito Jazz, Pontedera IT - Cantina Bentivoglio, Bologna IT - Taverna Visconti, Milano IT - Count Basie Jazz Club, Genova IT - Cantine dell'arena, Verona IT - Auditorium S.Francesco, Chiavari IT - Ex-Wide, Pisa IT - Da Quinto, Cremona IT - Teatro Coccia, Novara IT - Pjazzetta, Recoaro IT - Bacchus, La Spezia IT - Orchidea, S.Margherita L. IT - Teatro Modena, Genova IT - Milestone, Piacenza IT - Fabbrica Braco de Prata, Lisboa PT - Sala 6, Barreiro PT - Jazz Club Cascais PT - Rêpublica 14, Olhao PT - Budapest Jazz Club, Budapest HU - If Cafè, Budapest HU - Mixàt, Budapest HU - Thelonious Jazz Club, Trieste IT - Biella Jazz Club, Biella IT - Laurin Bar, Bolzano IT - Torino Jazz Festival, Torino IT - Offbeat La Valletta, Malta - Salon 10, Hong Kong - Make Music Festival, Hong Kong - Golden Jazz, Zhuai China - JZ club Guangzhou, China - Oak Nose, Chengdu China - Blue Note, Shanghai China - JZ club Hangzhou China - Blue Note, Beijing China - Italian Embassy Beijing China

GERSHWIN ON AIR

**MASSIMILIANO ROLFF TRIO
FEAT. JOOST SWART & ANTONIO FUSCO**

There are many Gershwin works in the market, but this one is very unique. The rich musicality of the Italian bassist and his arrangements offer a new graceful and tasteful experience in Gershwin's music...."

Japan Jazz

Available for concerts
and recitals

Independent Booking

SLOW FOOT MUSIC

Via dei Landi 7/27

GENOA - ITALY

ph. +39 338 5252398

email slowfootmusic@rolff.it

web www.rolff.it/slow-foot-music/

